

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:
Finansowe, prawne i etyczne aspekty funkcjonowania nauki
2. Kod zajęć/przedmiotu:
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny
4. Kierunek studiów: Neurobiologia, studia stacjonarne
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW):
Wykłady: 15 godzin
Konwersatoria: 15 godzin
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia
prof. UAM dr hab. Beata Messyasz, messyasz@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Tomasz Hanć, tomekh@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Mirosław Jurczyszyn, jurc@amu.edu.pl
prof. UAM dr hab. Sławomir Cerbin, cerbins@amu.edu.pl
prof. dr hab. Krzysztof Nowak, kwnowak@up.poznan.pl
dr hab. Ewa Pruszyńska-Oszmałek, ewaprusz@up.poznan.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Możliwość włączenia nauczania zdalnego ze względu na specyfikę prowadzonych zajęć - wykłady i konwersatoria.

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu
 1. Przekazanie wiedzy z zakresu źródeł finansowania nauki w kraju i na świecie, co poszerzy kompetencje studentów w zakresie podejmowania samodzielnej działalności naukowej lub gospodarczej w obszarze badań naukowych.
 2. Wykształcenie umiejętności praktycznego zastosowania procedur w pozyskiwaniu środków finansowych: możliwości wykorzystania różnych źródeł finansowania oraz rozwiązywania zagadnień dotyczących prawa własności intelektualnej.
 3. Zapoznanie studentów z możliwościami podniesienia jakości badań oraz pozycji krajowych jednostek naukowych w ramach polskiej i Europejskiej Przestrzeni Badawczej.
 4. Wskazanie na powiązanie wzrostu nakładów finansowych z rozwojem innowacyjności i konkurencyjności jednostek naukowych i przedsiębiorstw.
 5. Przygotowanie do pisania wniosku projektowego z uwzględnieniem właściwej interpretacji wyników badań, zastosowanej procedury i metod z zachowaniem etyki badań naukowych. Zapoznanie z aspektem etycznym badań.
 6. Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie z uwzględnieniem przygotowania do pisania opracowań naukowych. Zwiększy to szanse studentów na kontynuowanie swojej kariery naukowej na trzecim poziomie kształcenia w szkole doktorskiej.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Podstawy umiejętności pracy w systemie Microsoft Windows pozwalający na pracę w systemie OSF.
Zdolność do realizacji zadań indywidualnych oraz współpracy w grupie. Gotowość do kreatywnego myślenia pozwalającego na powstawanie nowych idei oraz koncepcji.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
Efekt_01	przedstawia źródła finansowania nauki w kraju i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem Unii Europejskiej	NB_W17, NB_U03, NB_K09
Efekt_02	wskazuje procedury pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych na naukę oraz przedstawić etapy przygotowania wniosku grantowego w systemie OSF	NB_W17
Efekt_03	przedstawia podstawy prawne i systemy finansowania badań naukowych i działalności jednostek naukowych	NB_W17, NB_K01
Efekt_04	podaje czynniki warunkujące prowadzenie rzetelnych badań naukowych z zachowaniem przestrzegania prawa własności intelektualnej	NB_W19, NB_K05
Efekt_05	opisuje problematykę komercjalizacji badań naukowych	NB_W19, NB_W20
Efekt_06	potrafi dobrać odpowiednie metody stosowane w badaniach naukowych aby pozostawały w zgodności z obowiązującymi aspektami bioetycznymi	NB_W16
Efekt_07	potrafi opracować indywidualnie i w grupach raport z planowanych badań projektowych i wykorzystać środki audiowizualne w celu prezentacji pomysłu badawczego	NB_U07, NB_U10

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Finansowanie badań podstawowych i stosowanych w Polsce z uwzględnieniem różnych typów konkursów.	Efekt_01
Organizacja konkursów w obszarze badań naukowych oraz procedury przygotowania wniosku w systemie OSF - konkursy Diamentowy grant i Preludium. Proces oceny wniosków.	Efekt_02, Efekt_07
Finansowanie wymiany naukowej - Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej (NAWA). Finansowanie badań naukowych w ramach konkursów Fundacji na rzecz Nauki Polskiej.	Efekt_01, Efekt_03
Wsparcie finansowe w ramach Unii Europejskiej - Programy Ramowe. Uwzględnienie zagadnień dotyczących pionierskich badań prowadzonych przez najlepsze zespoły indywidualne, wspólne badania w celu otwarcia nowych dziedzin innowacji, możliwości kształcenia i rozwoju kariery w ramach akcji Marii Skłodowskiej-Curie oraz możliwości dostępu do światowej klasy infrastruktury. Granty ERC.	Efekt_01, Efekt_03, Efekt_04
Środki na finansowanie badań w ramach europejskich funduszy strukturalnych na poziomie krajowym i regionalnym. KRK i sieć RPK.	Efekt_01, Efekt_03, Efekt_04, Efekt_05
Zarządzanie informacją - naukowcy w mediach społecznościowych dedykowanych naukowcom oraz szerokiemu odbiorcy. Wskaźniki altmetryczne jako ślad w sieci pozostawiony przez naukowców. Komercjalizacja badań naukowych - patenty krajowe i międzynarodowe.	Efekt_03, Efekt_04, Efekt_05
Aspekty bioetyczne badań naukowych.	Efekt_04, Efekt_06, Efekt_07

5. Zalecana literatura

Wydawnictwa książkowe (wybrane fragmenty wskazane przez prowadzącego)

1. Śliwa J.: Fundusze unijne bez tajemnic. Podręcznik dla studentów. Wydawnictwo Naukowe WZ UW, Warszawa, 2008.
2. Kowalczyk J.: Biznesplan. Wydawnictwo Naukowe WZ UW, Warszawa, 2010.

3. Śliwa J., Pawlicki R.: Zarządzanie funduszami unijnymi dla przedsiębiorców. , Wydawnictwo Naukowe WZ UW, Warszawa, 2012.
4. Brzozowska A., Postuła I., Kłobukowski P.: Przedsiębiorczość. Studia przypadków. Wydawnictwo Naukowe WZ UW, Warszawa, 2016.
5. Postuła A., Darecki M.: Przedsiębiorczość w teorii i badaniach. Perspektywa młodych badaczy. Wydawnictwo Naukowe WZ UW, Warszawa, 2017.
6. Creswell J.W.: Projektowanie badań naukowych. Metody jakościowe, ilościowe i mieszane. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, 2019.

Artykuły w czasopismach

1. Świtalska A. (2013): Etyka, prawo i biomedycyna. Etyka, 46: 141-144.
2. Przyłuska-Fischer A. (2012): Etyka badań naukowych - od etosu do regulacji. Postępy rehabilitacji, 4: 15-21.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	TAK
Wykład konwersatoryjny	TAK
Wykład problemowy	
Dyskusja	TAK
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	TAK
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	TAK
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	TAK

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu						
	EK_1	EK_2	EK_3	EK_4	EK_5	EK_6	EK_7
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30	
Praca własna studenta		
Przygotowanie do zajęć	10	
Czytanie wskazanej literatury	10	
Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5	
Przygotowanie projektu	15	
Przygotowanie pracy semestralnej		
Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5	
SUMA GODZIN	75	
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	3	

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

- bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, znakomita praca w grupie, projekt i prezentacja multimedialna kompletna, stopień szczegółowości omawianego zagadnienia bardzo wysoki;
- dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne, bardzo dobra praca w grupie, projekt i prezentacja multimedialna kompletna, stopień szczegółowości omawianego zagadnienia wysoki;
- dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne z pewnymi niedociągnięciami, dobra praca w grupie, projekt i prezentacja multimedialna kompletna, stopień szczegółowości omawianego zagadnienia przeciętny;
- dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, dobra praca w grupie, projekt i prezentacja multimedialna w znacznym stopniu niekompletna;
- dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, zadowalająca praca w grupie, projekt i prezentacja multimedialna z licznymi brakami lub błędami merytorycznymi;
- niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, brak współpracy w grupie, projekt i prezentacja multimedialna z licznymi brakami i błędami merytorycznymi.

